

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия №227 Санкт-Петербурга

РГПУ имени А.И.Герцена



*УРОКИ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ.  
КАЛЕЙДОСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*



Санкт-Петербург  
2018



ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга  
«Социальное партнерство школы  
как средство развития ценностных ориентаций школьников»



---

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №227 Санкт-Петербурга  
РГПУ имени А.И.Герцена

# **УРОКИ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ КАЛЕЙДОСКОП МЕРОПРИЯТИЙ**

*Методические материалы  
для педагогов образовательных учреждений  
и студентов педагогических ВУЗов*

Санкт-Петербург

2018



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №227 Санкт-Петербурга  
РГПУ имени А.И.Герцена

УДК 37.03(072)

ББК 74.200.51

У71

Подготовлены на средства, полученные ГБОУ  
Гимназией №227 Санкт-Петербурга, как педагогической  
лабораторией Санкт-Петербурга 2016-2018 гг.

Чернявская Т.Г., Лисицына Е.А., Лазуко Н.А. Уроки добра и милосердия. Калейдоскоп мероприятий: методические материалы для педагогов образовательных учреждений и студентов педагогических ВУЗов / Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227 Санкт-Петербурга, РГПУ имени А.И. Герцена. – СПб.: ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга, 2018. – 47 с.

Под реакцией д.п.н., профессора кафедры теории и истории педагогики Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, руководителя педагогической лаборатории ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга **Седовой Н.В.**, к.п.н., директора ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга **Седова В.А.**

Методические материалы имеют ярко выраженную практическую направленность, предназначаются в помощь педагогам в их повседневной работе и студентам-будущим учителям, для расширения представлений школьников об общечеловеческих ценностях и нравственных качествах человека; для воспитания добрых отношений, отзывчивости и милосердия к окружающим, друг к другу; развития ценностных ориентаций школьников в совместной деятельности с социальными партнерами, используя возможности исследовательской деятельности и стремление сохранять лучшие отечественные традиции – делать добро.

© ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга, 2018



## Содержание

<b>Введение</b> .....	5
<b>I. Разработки внеклассных мероприятий</b> .....	6
❖ Святые Царственные Страстотерпцы (классный час)	
❖ Детские презентации «Святые дети» (классный час)	
❖ Николай II- муж, отец, государь (театрализация)	
❖ Царский сын, ефрейтор Алексей Романов (читательская конференция)	
❖ «Праздник белого цветка: детям о Царской семье» (читательская конференция)	
❖ Сказ о Царе и Царице, о сыне их единственном и четырех настоящих принцессах (литературно-музыкальная композиция)	
<b>II. Фестиваль «Моя семья – остров счастья»</b> .....	42



## *Введение*

*Уважаемые коллеги!*

*В этом сборнике педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к внеклассному занятию по духовно-нравственному воспитанию детей на примере семьи Николая II и еговедению: подробные конспекты классных часов, читательских конференций, литературно-музыкальной гостиной, фестиваля-праздника.*

*Предлагаемый материал можно использовать как полностью, так и частично, включая в собственный план.*

*Адресовано учителям начальных классов, истории, преподавателям ОРКСЭ, классным руководителям, воспитателям групп продленного дня.*

*Надеемся, что это пособие оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.*

*Авторы проекта*



## I. Разработки внеклассных мероприятий

### Святые Царственные Страстотерпцы

#### (классный час)

**Цель:** формирование уважения к духовно-нравственному подвигу русского царя и его семьи.

**Задачи:**

- показать идеалы святости на примере семьи Николая II,
- формировать понятия об ответственном поведении.

**Оборудование:** икона святых царских мучеников, видеоролик песни Ж. Бичевской «Царственные мученики».

#### Ход занятия

##### I. Организационный момент.

##### II. Постановка проблемных вопросов.

Задание. Заполните в таблице один столбик. Если ответ не знаете, то поставьте прочерк. В ходе занятия мы ответим на эти вопросы. В конце занятия вы заполните еще один столбик и сравните ответы

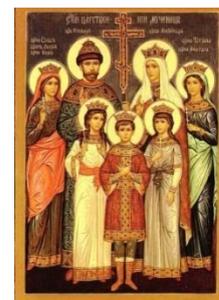
Вопросы	Ответы в начале занятия	Ответы в конце занятия
Кто такие святые?		
Каких святых вы знаете?		
Что такое страстотерпчество?		

##### III. Обсуждение ответов

Кто такие святые? Назовите святых, которых вы знаете. Расскажите о них.

##### IV. Чтение иконы

- Что перед вами? - Кто на ней изображен?



##### V. Сообщение темы занятия

Тема занятия: «Святые Царственные Страстотерпцы»

Семья Николая Второго прославлена в чине страстотерпчества.

- Кого прославляет церковь в чине страстотерпцев?

Обратимся к словарям.

**СТРАСТОТЁРПЦЫ** — наименование мучеников в Православной церкви. Это христиане, пострадавшие Христа ради из-за клеветы и ненависти своих ближних и при этом встретившие смерть со смирением, простив собственных гонителей и убийц. Страстотерпчество характерно для России. В этом чине традиционно канонизируют русских князей и государей, которые подражая Христу, с терпением переносили физические, нравственные страдания или смерть от рук политических противников.

##### VI. Сообщение педагога о последней царской семье Романовых, как о людях страдающих, но покорных воле Бога.

Канонизирован был не образ правления Николая Второго, а образ его смерти. У него ведь были все основания для того, чтобы озлобиться, остервениться, последние месяцы своей



жизни, находясь под арестом, кипеть злобой и обвинять всех и вся. Но ничего этого не было. Сохранились его личные дневники, дневники членов его семьи, воспоминания охранников, слуг, и, мы видим, что нигде нет ни тени желания отомстить, мол, вернусь к власти и всех вас уничтожу. В России не было другого человека, который потерял бы больше, чем Николай Александрович Романов в 1917 году. По сути, тогда он уже был властелином мира, хозяином страны, которая практически выиграла Первую Мировую войну. А царская Россия её, несомненно, выиграла и становилась державой номер один в мире, а у императора были большие замыслы, среди которых, между прочим, было отречение от престола, как это ни странно. Есть свидетельства, что он говорил доверенным людям, что хотел бы ввести в России конституцию, парламентскую монархию, передать власть своему сыну Алексею, но в условиях войны он попросту не имел на это права. Так он считал в 16-м году. А затем события потекли несколько иначе. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года Романовы и их слуги были расстреляны в подвале Ипатьевского дома по постановлению «Уральского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов», возглавлявшегося большевиками.

## VII. Обсуждение услышанного, осмысление происшедшего

- Прочитайте список жертв. – Опишите свои чувства после чтения списка. – Есть ли вопросы? – Может кто-то хочет что-то еще сказать? (высказывания ребят)

Список жертв (на доске):

Семеро членов семьи

1. Николай Александрович, 50 лет
2. Александра Федоровна, 46 лет
3. Ольга, 22 года
4. Татьяна, 21 год
5. Мария, 19 лет
6. Анастасия, 17 лет
7. Алексей, 13 лет

А также

- Евгений Боткин, лейб-медик  
Иван Харитонов, повар  
Алексей Трупп, камердинер  
Анна Демидова, горничная

Через три дня после расстрела, 8 (21) июля 1918 года во время богослужения в Казанском соборе в Москве патриарх Тихон сказал проповедь, в которой обозначил «суть духовного подвига» царя и отношение церкви к вопросу казни (Текст читают ребята самостоятельно. Листы с текстом на столах у учащихся.): *«На днях свершилось ужасное дело: расстрелян бывший Государь Николай Александрович... Мы должны, повинувшись учению слова Божия, осудить это дело, иначе кровь расстрелянного падет и на нас, а не только на тех, кто совершил его. Мы знаем, что он, отрекшись от престола, делал это, имея в виду благо России и из любви к ней. Он мог бы после отречения найти себе безопасность и сравнительно спокойную жизнь за границей, но не сделал этого, желая страдать вместе с Россией. Он ничего не предпринимал для улучшения своего положения, безропотно покорился судьбе».* Кроме того, патриарх Тихон благословил архипастырей и пастырей совершать панихиды о Романовых. В глазах тех людей, что стреляли в него, он, безусловно, был императором. И они потом всю жизнь писали мемуары и рассказывали пионерам про то, как убили последнего русского царя. Поэтому для Церкви очевидно, что этот человек - мученик за нашу веру, равно как и его семья.

## VIII. Сообщение педагога о канонизации царской семьи

В 1981 году семья Николая II была причислена к лику мучеников Русской Православной Церковью Заграницей, а в 2000 году после продолжительных споров, вызвавших значительный резонанс в России, была канонизирована Русской Православной Церковью. В настоящий момент они почитаются ею как «Царственные страстотерпцы».



На месте разрушенного советскими властями Дома Ипатьева, где в ночь с 16 на 17 июля 1918 года был расстрелян последний российский император Николай II, его семья, их врач и слуги, в 2000—2003 гг был возведен Храм-на-Крови.

### **IX. Подведение итогов**

Заполнение таблицы

Вопросы	Ответы в начале занятия	Ответы в конце занятия
Кто такие святые?		
Каких святых вы знаете?		
Что такое страсотерпчество?		

Просмотр видеоролика «Царские мученики»

### **X. Рефлексия**

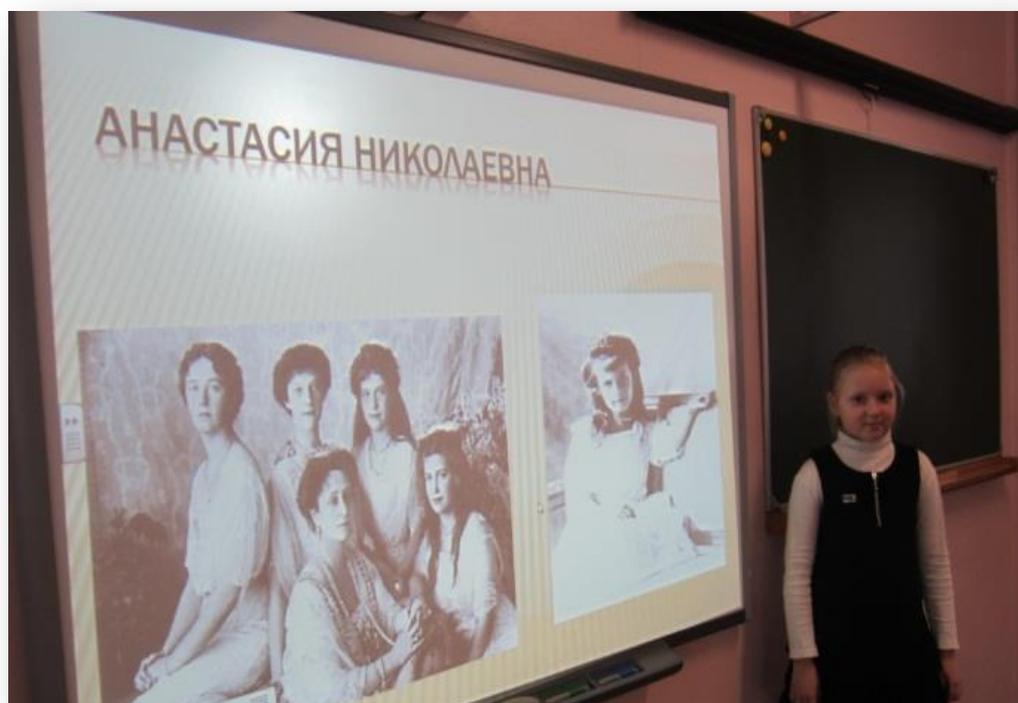
Написание отзыва о классном часе

### **XI. Источники**

- <http://www.pravmir.ru/pochemu-byl-kanonizirovan-nikolaj-vtoroj/>
- <http://adamovka.ru/saint/?id=1015>
- [http://my.opera.com/%D0%9D%D0%B0%D1%88%D0%B5\\_%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE/blog/index.dml/tag/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B5](http://my.opera.com/%D0%9D%D0%B0%D1%88%D0%B5_%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE/blog/index.dml/tag/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B5)
- <http://video.mail.ru/bk/love.58/257/280.html>
- <http://slovari.yandex.ru/>



Детские презентации «Святые дети»





### ИГРЫ В СЕМЬЕ РОМАНОВЫХ



14 апреля 2015

### ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

В семье любил играть на свежем воздухе: кататься был отличными санями, прокатывшись с горки. Любил играть в мяч, особенно в футбол. Любил играть в настольные игры: шахматы, шашки, домино, карты.



### ГОЛОВОЛОМКИ И ТВОЗДЖИ



Великие труды очень любил решать головоломки. А в детстве любил собирать мозаику, особенно в картинной галерее — мозаика, мозаика, и так далее — самые интересные игрушки.

М.С. Горький

### ПЬЕАТР



Великий, замечательный, прежде всего, был артист. Дети проходили не зря. Они сами придумывали себе спектакли, кроме них на воздухе проходили физические упражнения — например, прыжки, бег, гимнастика. Это помогало им оставаться здоровыми. Эти моменты были всегда самыми интересными, давали и детям и родителям душевное удовольствие даже в трудные дни их жизни.



### ПУТЕШЕСТВИЯ

Великий любил путешествовать. Он любил путешествовать по разным странам, в горы, в леса, в горы. Он любил путешествовать по разным странам, в горы, в леса, в горы. Он любил путешествовать по разным странам, в горы, в леса, в горы.




### ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

В семье любил животных. Кроме собак и кошек, у них была одна маленькая скотинка, которую любил выгуливать.





Скотины были очень любимыми животными. Они были очень милыми и добрыми. Они были очень милыми и добрыми. Они были очень милыми и добрыми.



### ИГРУШКИ ПРИНЦЕСС

В этой комнате вы увидите куклы в платьях, короны, туфли, бусы, ожерелья и перчатки. Особым любимцем был человек-фигуринка, сделанный из стекла и хрусталя. Объявите эту комнату. Быть и выигрывать можно не только в школе, устроив конкурс.



### ИГРУШКИ ЦЕСАРЕВИЧА

Здесь вы увидите игрушки, сделанные в Европе. Фигурки, машины, корабли XX века.

Самолеты, танки, корабли XX века. Машины, корабль, утюжок. Буквы и цифры. Статуэтки, часы XX века.



### ИГРОВАЯ КОМНАТА АЛЕКСЕЯ .

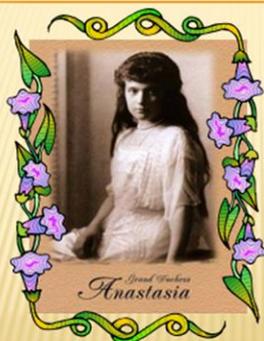


«В доме, где растут дети, всё их окружает и всё, что происходит, влияет на них. И даже самая маленькая деталь может оказать прекрасное или вредное воздействие. Даже природа вокруг них формирует будущий характер. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах»  
Из дневника императрицы Александры Федоровны.





ЖИЗНЬ КОРОЛЖКАЯ КАК СВЕЧА...



Составитель :Трегубеню  
Екатерина , 3-а



Государь долго ждал наследника, и когда долгожданным четвертым ребенком оказалась дочь, был опечален



Анастасия Романова по своей резвости могла дать фору любому мальчишке. Анастасия Николаевна носила простую одежду, доставшуюся по наследству от старших сестер



Вскоре печаль прошла, и Император любил четвертую дочь, не меньше, чем остальных своих детей.



Анастасия обожала игры с братом, подолгу сидела у его постели, когда он был болен, много читала ему вслух. Чтобы забыться и преодолеть боль он часто держал ее за руку и гладил по волосам.



«Социальное партнерство школы  
как средство развития ценностных ориентаций школьников»



Государыня Александра Федоровна была строгой матерью и не раз пробовала выговаривать дочери, но эти выговоры обыкновенно кончались смехом и поцелуями. Все домашние обожали Анастасию.

Анастасия хорошо рисовала акварелью, играла в шахматы... Талант к рисованию был у всех детей царской семьи, который передался, видимо, от матери.



Рисунок Анастасии в 15 лет



Рисунок Анастасии в 8 лет

Судьба Анастасии, как и судьба всей **царской семьи** окончилась в подвале Ипатьевского Дома.

Здесь оборвалась династия Романовых. Умерла Анастасия в 17 лет.





## ЦЕСАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ РОМАНОВ



«Когда я буду царем, не будет  
бедных и несчастных. Я хочу,  
чтобы все были счастливы.»

### Рождение.

Петербург 30 июля. Её Величество Государыня Императрица Александра Федоровна благополучно разрешилась от бремени Сыном, наследником-Цесаревичем и Великим Князем, нареченным при святой молитве Алексеем, (— в честь святителя Алексия Московского.) 30 июля сего года, в 1 час 15 мин. по полудни в Петергофе.

- Подписал: Министр Императорского Двора генерал-адъютант барон Фредерикс.



Характер у цесаревича был покладистый, он обожал родителей и сестер, а те, в свою очередь, души не чаяли в юном цесаревиче.



Алексей был дисциплинирован и очень терпелив, способным в учёбе, как и сёстры, делал успехи в изучении языков.

Ему еще не было года, когда отец взял его на смотр Преображенского полка. При виде Алексея солдаты прокричали ему громкое «ура!», и мальчик ответил им веселым смехом



Император Николай II с цесаревичем Алексеем

## Творчество цесаревича





## Алексей - атаман.

P.L.T.J.S



Наследник очень любил свою армию и благоговел перед русским воином, уважение к которому передалось ему от Государя и от всех его державных предков, всегда учивших любить простого солдата.



Любил быть с солдатами и учился их языку, употребляя в своем дневнике чисто народные, подслушанные им выражения.





Во время ссылки императорской семьи в Тобольск.

Алексей упал с лестницы и получил тяжёлые ушибы, после которых уже до самой смерти не смог ходить



### Смерть.



Расстрелян на руках у отца вместе с родителями и сёстрами в Екатеринбурге, в Ипатьевском доме в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

Презентацию подготовил  
ПРИГАРО ЕГОР, ученик 3-а.



## Николай II – муж, отец, государь

### (внеклассное мероприятие)

**Цель:** формирование общечеловеческих ценностей: любви к ближнему, чувство сострадания, справедливости, гражданской позиции, ответственного поведения, этической культуры.

**Задачи:**

- воспитание любви и уважения к членам семьи;
- воспитание чувства сопричастности к истории Российского государства;
- совершенствование стиля партнёрских отношений.

#### Подготовительный этап

- ✓ Театрализация «Переписка Николая и Аликс»
- ✓ Театрализация «Дочери»
- ✓ Театрализация «Воспитание наследника»
- ✓ Театрализация «Забота о людях»
- ✓ Театрализация «Иным путём идут святые к высокой цели неземной»

#### Ход мероприятия

##### I. Организационный момент

На сцене - живая картина. Там вся семья Николая II.

##### II. Вступление

Ведущий:

Начало семьи – истинная любовь.

Послушайте выдержки из нежных трогательных писем, которые возлюбленные адресовали друг другу.

##### III. Театрализация «Переписка Николая и Аликс»

Вперед выходят Николай и Алиса (Звучит музыка, на её фоне - возлюбленные читают письма)

Николай

Дорогая, не считай меня глупым, но я не могу начать ни одного письма, не повторив то, что постоянно чувствую и о чем думаю: я люблю тебя, я люблю тебя. О, милая, что это за сила, которая навсегда сделала меня твоим пленником? Я ни о чем не могу думать, кроме тебя, моя родная, и я отдаю свою жизнь в твои руки, большего я не могу отдать. Над моей любовью, каждой ее капелькой, ты имеешь полную власть! Хоть мы и в разлуке, но наши души и мысли едины, не правда ли, дорогая? Твой Ники.

Аликс

Бесценное мое сокровище, не могу уснуть, не написав тебе, так как поговорить, увы, мы не можем. Я так хочу, чтобы ты был здесь. Без тебя я чувствую себя такой одинокой. О, если бы только ты знал, как я тебя обожаю, и годы только укрепили мою любовь к тебе, и я желаю только одного: быть достойной твоей любви и нежности. Да благословит тебя Бог, моя дорогая любовь. Твоя невеста! Как необычно это звучит, милый. Я все время думаю о тебе.

Николай

Невесте я написал 127 посланий. Она прислала мне 133 трепетных письма.



#### IV. Просмотр отрывка из фильма «Помолвка»

##### Ведущий

Бракосочетание вошедшего на престол Николая Александровича и Алисы, принявшей в православии имя Александры Фёдоровны состоялась 27 ноября 1894 года. Жизнь Их Величеств была безоблачным счастьем взаимной безграничной любви. Государь называл Ее Величество Sunny (Солнышко). Приходя в ее комнату, он отдыхал, и Боже сохрани какие-нибудь разговоры о политике или о делах. Через год родилась дочь Ольга, а потом, с перерывом в полтора – два года стали появляться другие дети: Татьяна, Мария, Анастасия.

#### V. Театрализация «Дочери»

(«Дочери» на сцену выходят по очереди и рассказывают о своих героинях)

Ольга: Ольга поражала искренностью горячей любви и заботы, добровольным беспрекословным послушанием. На всех производила чарующее впечатление своим ласковым и милым обращением.

Татьяна: Татьяна обладала большой силой характера, сдержанная. Девушка удивительной прямоты и честности, с твёрдо устоявшимися идеалами, с самостоятельным, живым и ясным умом.

Мария: Мария, её смело можно назвать русской красавицей. Высокая, полная, с соболиными бровями, ярким румянцем на открытом лице. Она весела и жива.

Анастасия: Анастасия. Её личико полно живости и лукавства. Быстрые глазки всегда сверкают неудержимым весельем и задором, они неустанно и зорко высматривают, где бы ей нашалить.

Ведущий: Трудно было бы найти четырёх сестёр с более разными характерами, и всё же так совершенно едиными в любви друг к другу, что не исключало личной независимости каждого, и, несмотря на разные темпераменты, делало их самой сплочённой семьёй.

Ольга: Режим для нас был обычным, не отягощённым обязанностями, привычными для Царской Семьи.

Мария: Император и Императрица были верны принципам их собственного воспитания: большие, хорошо проветренные комнаты, где мы жили, жесткие походные кровати без подушек, холодные купания (теплые разрешались вечером).

Анастасия: Мы обедали вместе с родителями. Еда была простая: говядина, борщ или гречневая каша, вареная рыба, фрукты.

Николай II: Не принимая расточительного образа жизни большей части высшего общества России, Мы хотели постепенно привить чувство настоящих ценностей и своим детям. Дети не должны сидеть без дела. В светских приемах, балах, развлечениях дети редко принимали участие и посещали их, если этого требовал Дворцовый этикет. Уроки, рукоделие, молитвы, прогулки на свежем воздухе, спортивные игры – вот их обычный круг занятий.

#### VI. Театрализация «Воспитание наследника»

Николай II: Мы долго и терпеливо ждали появления наследника. Посетили Саров, где горячо молились преподобному Серафиму Саровскому о даровании Нам сына. Ровно через год родился царевич Алексей. Мы старались привить детям чувство уважительного отношения к окружающим.

Ведущий: Во время одной прогулки по берегу Днепра, при посещении Императорской Ставки Верховного Главнокомандующего, Цесаревич, будучи в шаловливом настроении, вытащил у баронессы зонтик и бросил его в реку. Великие Княжны старались зацепить его, но ничего не получалось. Неожиданно появился Государь. (Цесаревич бросает зонтик)

Николай II: Что это за представление?



Великая княжна: Алексей бросил зонтик в реку, и это такой стыд, так как это самый лучший у баронессы.

Николай II: (Улыбка исчезла с лица Государя. Он поворачивается к своему сыну.)

Так в отношении дамы не поступают. Мне стыдно за тебя, Алексей. Я прошу извинения за него, и я попробую исправить дело и спасти этот злополучный зонтик". (Вода – это ткань, которую держат помощники. Император входит в воду. Достает зонтик. Возвращается. Передает зонтик баронессе с улыбкой.)

Николай II: Хотя вода была выше колен, но Мне все же не пришлось плыть за ним! Теперь я сяду и буду сушиться на солнце.

Ведущий: Бедный маленький Царевич, красный от отцовского, резкого замечания, расстроенный, подошел к баронессе. Он извинился, как взрослый.

Алексей: Извините меня, пожалуйста.

## VII. Театрализация «Забота о людях»

### Сцена 1

Алексей: Любимой моей пищей были «щи и каша и черный хлеб, которые едят все солдаты». Мне каждый день приносили пробу щей и каши из солдатской кухни Сводного полка; я съедал все и еще облизывал ложку, говоря: «Вот это вкусно, не то, что наш обед». С интересом и глубоким вниманием вглядывался я в жизнь простых людей, и часто вырывалось восклицание: „Когда я буду царем, не будет бедных и несчастных, я хочу, чтобы все были счастливы"». Во время перебоев с сахаром сберегал свою порцию, а потом с серьезным видом раздавал друзьям — детям дворцовых слуг. Моя мама, Александра Федоровна приняла на себя труды по созданию благотворительных учреждений. Во дворцовом госпитале она сама с дочерьми начала учиться на сестер милосердия, и они ежедневно ухаживали за привезенными с поля боя солдатами.

Мария: В госпитале мне рассказывал один раненый о том, что когда у него болела нога да ещё неожиданно разболелось ухо, мамочка пришла сама делать ему вливание в ухо. Она села к нему на постель, положила руку на лоб.

Анастасия: Знаешь, у мамы большие способности к хирургии. Раненые говорят, что её перевязки держатся дольше и крепче других.

Мария: Ольга и Татьяна – настоящие сёстры милосердия. А мы работаем на раненых шитьём белья для солдат, приготовлением бинтов.

Анастасия: Мы очень расстраиваемся, что не можем стать настоящими сёстрами милосердия, потому что ещё юны.

### Сцена 2

Ведущий: Однажды привезли новую партию раненых. Их, как всегда, на вокзале встретили Великие Княжны Ольга и Татьяна. Они исполняли все, что им приказывали доктора, и даже мыли ноги раненым, чтобы тут же, на вокзале, очистить раны от грязи и предохранить от заражения крови. После долгой и тяжелой работы Княжны с другими сестрами размещали раненых по палатам.

Ольга: (Усталая Великая Княжна Ольга Николаевна присела на постель одного из вновь привезенных солдат)

Солдат: Умаялась, сердечная?

Ольга: Да, немного устала. Это хорошо, когда устанешь.

Солдат: Чего же тут хорошего?

Ольга: Значит, поработала.

Солдат: Этак тебе не тут сидеть надо. На фронт бы поехала.

Ольга: Да моя мечта — на фронт попасть.



Солдат: Чего же. Поезжай.

Ольга: Я бы поехала, да отец не пускает, говорит, что я здоровьем для этого слишком *слаба*.

Солдат: А ты плюнь на отца да поезжай. (Княжна рассмеялась.)

Ольга: Нет, уж плюнуть-то не могу. Уж очень мы друг друга любим».

Ведущий: Ольга Николаевна, как и всегда, и словом не обмолвилась, что она дочь царя.

## **Сцена 2**

Ведущий: Государь приехал в лазарет, в котором работали Великие Княжны. Сев у постели одного из солдат, он заботливо начал расспрашивать его.

Государь: Всем ли ты доволен и хорошо ли за тобой ухаживают?

Солдат: Так точно, Ваше Величество, всем доволен; прямо хоть и не поправляйся.

Вот только, Ваше Величество, сестры малость забывчивы... Намеднь дал я вот этой сестричке... вон, что там стоит, веселенькая такая... курносенькая... дал я ей десять копеек на папиросы, а она ни папирос, ни денег не несет...

Государь: Ольга, что же ты поручения не исполняешь? Папиросы обещала принести и забыла? За это велю купить ему на рубль.

Солдат: (Бедный солдат после этого целый день все охал) На кого пожаловался-то... На царскую дочку... Господи, грех-то какой».

Государь: Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения. Такими должны быть и мои дети.

Ведущий: В этой христианской семье вера в Бога определяла отношения между отцом, матерью, сёстрами и братом. Послушание детей выражало их безграничную любовь и почитание родителей.

## **VIII. Театрализация «Иным путём идут святые к высокой цели неземной»**

Николай II:

После отречения от престола вся Царская семья была арестована и содержалась под стражей. Самым главным утешением семейства была православная вера. Не теряйте вашу веру. Идите прямо. Не страшитесь и не падайте духом.

Ольга: 1918 год. Царская семья встречает Рождество в Тобольске под арестом.

Татьяна: У нас в углу залы стоит ёлка и издаёт чудный запах. Украшений нет, только серебряный дождь. Мы подготовили собственными руками, работая в продолжении нескольких недель, подарки как для всех нас, так и для всех слуг.

Мария: Таким трогательным вниманием мама хотела выразить свою благодарность тем, кто остался ей преданным

Анастасия: Все радовались. Чувствовалось, что мы составляем одну большую семью.

Алексей: Мы старались забыть все заботы и скорби, чтобы наслаждаться, не думая ни о чём, этими минутами – чистой дружбы, в полном единении сердца.

В последние я дни не мог самостоятельно ходить и передвигался только в коляске. Сёстры и родители старались облегчить мои страдания.

Ольга: Отец просил передать всем, кто оставался верен ему, чтобы за него не мстили, что он простил всех и молится за них, и не надо возмездия, только нужно помнить, что зло, которое сейчас есть в мире, станет еще сильнее, но зло побеждается не злом, а любовью.

Ведущий: В ночь на 17 июля 1918 года русский Государь Николай 2, Императрица Александра Фёдоровна и их дети: Цесаревич Алексей и Великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия были расстреляны.

**(Все члены семьи выходят из рамки картины. В руках у них свечи.)**



## **IX. Заключение**

За жертвенное служение Богу и ближним, за безграничную взаимную любовь, которая крепко связала их в одно нераздельное целое, Господь сподобил царскую семью принять мученический конец в один день и в один час. Жизнь семьи Романовых может во многом служить примером нам, современным людям.

Иным путём идут святые к высокой цели неземной.  
И, побеждая зло любовью, как Божьи ратники-борцы,  
Родные мученики кровью стяжают славные венцы.

С. С. Бехтеев

## **X. Список использованной литературы**

1. Богданович А.В. Три последних самодержца. – М.: Издательство Белый город, 2008
2. Бразоль Б.Л. Царствование императора Николая II в 1894—1917гг. в цифрах и фактах. – М.: Просвещение, 1991
3. Соколов Н.А. Убийство Царской Семьи. – М.: Советский писатель, 1991.
4. Дитерихс М.К. Убийство Царской Семьи и членов Дома Романовых на Урале. – М.: Вече, 2007.
5. Мосолов. А.А. При дворе последнего российского императора. – М.: Издательство Мир книги, 2008.
6. Платонов. О.А. Покушение на русское царство. – М.: Алгоритм, 2005.



## «Царский сын, ефрейтор Алексей Романов»

### (читательская конференция)

**Цель:** служение Отечеству, как наивысшая форма достоинства мужчины

**Задачи:**

- формирование смысложизненных ценностей на примере жизни Алексея Романова;
- пробуждение патриотических чувств через музыкальные произведения,
- пробуждение решимости и нравственной потребности сделать как можно больше добрых дел.

**Оборудование:** детский журнал «Добрый молодец» №1 2008 (Издательский Дом «Царские дни»)

Ход занятия

#### I. Организационный момент

#### II. Постановка проблемных вопросов

На доске:

«В душе этого ребенка не заложено ни одной скверной или порочной черты;  
Русская земля получит не только прекрасного и умного Государя,  
но и прекрасного человека».  
( Воспитатель цесаревича Алексея Пьер Жильяр)

- Какие вопросы возникают у вас, после чтения этих строчек?

#### III. Самостоятельное чтение учащимися статьи журнала

«Царский сын, ефрейтор Алексей Романов» (с.3-8)

#### IV. Первичное осмысление прочитанного

- Назовите самое яркое чувство, которое наполняет вас после чтения статьи?

- Что вы узнали о Цесаревиче Алексее? (чтение отрывков из журнала)

- Звание ефрейтора он получил в Первую мировую войну, ему было одиннадцать лет.
- С генералом Брусиловым познакомился, когда объезжал со своим отцом, Императором Николаем Александровичем, огромный русский фронт, от Балтийского до Черного моря. Цесаревич Алексей находился на линии огня и был награжден за это Георгиевской медалью «За храбрость».
- По давней традиции Император в первую очередь должен знать военную науку и быть военным. Любого Наследника Русского Престола учили по полной программе Академии Генерального штаба.
- У Алексея Николаевича в детской было много солдатиков и игрушечной боевой техники, висели карты. Он имел модель настоящей русской винтовки, игрушечное ружье, которое сделали ему на одном из ружейных заводов. Этим ружьем он показывал приемы как искусный унтер-офицер образцового полка.
- Царевич мог часами играть в войны, парады и маневры.
- В Крыму Царевич Алексей вместе с сыновьями нижних армейских чинов занимался гимнастикой, маршировал, изучал военное дело, пел солдатские песни, играл на балалайке. Вместе они варили на костре в солдатском котелке картофельный суп и гречневую кашу.



- В Ставке, гуляя в городском саду, он подружился с местными гимназистами и кадетами, своими ровесниками. Он приходил сюда после уроков и устраивал с ними воинственные игры.
- Своими друзьями Царевич Алексей считал всех солдат русской армии, особенно тех полков, войск и батарей, над которыми имел шефство. Он являлся атаманом всех казачьих войск, шефом лейб-гвардии Атаманского полка, лейб-гвардии Финляндского, 51-го пехотного Литовского, 12-го Восточно-Сибирского стрелкового полков и других военных подразделений. Иметь шефом Царевича считалось за честь.
- Цесаревич родился летом 1904 года в самый разгар русско-японской войны, когда наши войска бились в далекой Маньчжурии, и всех боевых солдат в этот день объявили его крестными.
- С двух с половиной лет он числился кадетом 1-го кадетского корпуса. Но военным премудростям учился от своих «дядек» - боцмана Деревенько и матросов Ивана Седнева и Климентия Нагорного. Программа Академии Генерального штаба ждала его в юности.
- Гимназическим предметам учили его во Дворце. Во-первых, так было принято для будущего Императора России, а во-вторых, Цесаревич серьезно и неизлечимо болел.
- У Царевича было редкое заболевание: несвертываемость крови. Упадешь нечаянно, порежешься – это часто случается – и можешь умереть от потери крови. А он был такой живой, веселый, сильный!
- Его убили вместе с Отцом, Мамой и сестрами в подвале дома-тюрьмы в Екатеринбурге. Цесаревич болел, и на смерть его нес на руках Государь. Живого его добивали штыками. Через месяц Царевичу должно было исполниться четырнадцать лет.

#### **V. Чтение учителем текста о месяцах заточения царской семьи**

(стр. 9) «Высокопоставленные генералы и офицеры нарушили клятву верности Царю и Его Семье... (до слов) ...Царевич молился со всеми: «Господи, спаси Россию!»»

#### **VI. Прослушивание песни «Маленький лебеденок (Цесаревич Алексей)»**

исполнитель Валерий Малышев (05:57)

#### **VII. Список литературы:**

1. Детский журнал «Добрый молодец» №1 2008 (Издательский Дом «Царские дни») с. 3-9.
2. Песня «Маленький лебеденок»  
<http://mp3tebe.com/audio/%D0%A6%D0%B5%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9>
3. Фотографии с изображением Цесаревича  
<http://territa.ru/photo/875-0-61780>  
<http://www.zaistinu.ru/articles?aid=2474>  
<http://alexou2011.wordpress.com/2011/02/24/%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D0%B2%D0%B0%D0%BC/>



ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга  
«Социальное партнерство школы  
как средство развития ценностных ориентаций школьников»

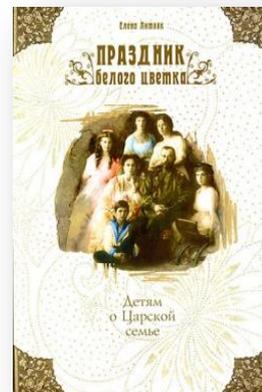




## «Праздник белого цветка: детям о Царской семье»

### (читательская конференция)

**О книге:** «Праздник белого цветка: детям о Царской семье» - это сборник коротких рассказов о семье святых Царственных Мучеников. Рассказы о повседневной жизни царских детей наверняка в чём-то будут перекликаться с житейским опытом маленьких читателей, делая их ближе друг другу. Непоседливые и шаловливые герои книги становятся собеседниками наших детей и проводниками в удивительный мир христианской жизни



#### Цели:

1. Познакомить учащихся с **повседневной жизнью царских детей.**
2. Обучить навыкам анализа художественного произведения.
3. Развивать все виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) через выборочные пересказы, развёрнутые ответы, ролевое чтение, участие в дискуссии).
4. Развивать эмоционально-образное и аналитическое мышление.
5. Воспитывать культуру речи.
6. Воспитывать внимательное отношение к людям.

#### Ход конференции:

##### 1. Просмотр видео/фрагмента «Последний вальс Царской семьи».

-Кому посвящён видео/фрагмент?

-Что вы знаете о судьбе семьи последнего Российского императора?

Ребята, сегодня у нас читательская конференция по рассказам из книги Е. Литвяк «Праздник белого цветка: детям о Царской семье».

- Знаете ли вы историю Праздника белого цветка?

##### 2. Об истории праздника белого цветка.

Традиция праздника «Белого цветка» возникла в Европе и была связана с борьбой против туберкулеза. Идею, выдвинутую Международным Красным Крестом в конце XIX века, поддержал Датский королевский дом, и она быстро распространилась среди людей по всему континенту.

В Россию праздник пришел по инициативе Царской семьи, тратившей немалые личные средства на дела милосердия и благотворительности.

Начиная с 1911 года, общественность больших и малых городов России — аристократы, местные обыватели, гости спешили в этот день творить добрые дела, покупая символические букетики белых ромашек или маргариток. За такой букетик каждый давал, сколько может — от нескольких копеек до десятков, сотен и даже тысяч рублей, внося свою скромную лепту в дело помощи немощным и недужным.

В 1912 и 1914 году Царская семья участвовала в праздновании «Белого цветка»: ромашки и маргаритки продавали Цесаревич и Великие Княжны. Известна фотография, где императорские дети в Итальянском дворике Белого Ливадийского дворца позируют фотографу, перед тем как отправиться собирать средства на борьбу с туберкулезом.



21-22 мая 1911 года в Екатеринбурге, как и в других городах России, прошел первый праздник «Белого цветка» — для сбора средств, в помощь больным туберкулезом, или, как тогда называли эту болезнь, чахоткой. В сборе участвовали женщины-общественницы и гимназистки, которые обходили весь город: улицы, общественные и частные учреждения, магазины, рестораны, собирая в специальные кружки пожертвования на борьбу с туберкулезом.

Символом праздника стала белая ромашка, которую гимназистки и женщины-общественницы «продавали» прохожим, которые таким образом тоже вносили свою лепту.

В екатеринбургских архивах сохранилось описание этого благотворительного мероприятия: *«Праздник начался молебном на Соборной площади, который служил Преосвященнейший Мирофан, епископ Екатеринбургский и Ирбитский. После молебна доктор А.М.Спасский сказал речь о значении праздника. Затем дамы начали продажу цветка по своим участкам. Продажа шла бойко. К вечеру нельзя было встретить ни одного человека, у которого не было бы приколото хотя бы одного цветка. Чистый сбор праздника составил 7443 руб. 13 копеек».*

Праздник «Белого цветка» не всегда приходится на Всемирный день борьбы с туберкулезом или празднуется перед Великим постом. Его могут организовать в любое время. Например, в 2009 году общество «Православное просвещение» и Свято-Преображенский собор г. Кировограда приурочили праздник «Белого цветка» к Международному Дню защиты детей, который отмечается в России 1 июня. А в Екатеринбурге с 2008 года празднование «Белого цветка» приходится на 15 июля — день Соборной встречи Всемирного Русского Народного Собора, который проходит в рамках фестиваля православной культуры «Царские дни».

### 3. Чтение и анализ рассказов.

Обычно на конференции обсуждают какую-либо проблему, тему. Мы сегодня тоже должны обсудить одну тему. Нам часто кажется, что богатство и слава помогают нам справиться с любой проблемой. Но оказывается, что жизнь людей на Земле — и взрослых, и детей — не проста и не безоблачна, несмотря на достаток и богатство. Что необходимо человеку в минуты испытаний?

-Какими словами можно охарактеризовать жизнь детей нашего времени? Запишем в таблицу.

-Какое детство у детей нашего времени?

Жизнь детей 21 века
Счастье, много развлечений, беззаботность, радость, веселье, игры, учение, увлечения и т.д.

Сейчас мы познакомимся с рассказами Е.Литвяк о жизни Царских детей.

-Какими словами вы охарактеризовали бы жизнь Царских детей?

После чтения попробуем создать словесную картину повседневной жизни Царских детей и сравнить с повседневной жизнью детей 21 века. Работать мы с вами будем по группам. Каждая группа читает один из рассказов книги «Праздник белого цветка...» и отвечает на вопросы (вопросы даны на карточке). Своё выступление группа начинает с пересказа, а затем анализирует рассказ.

*Вопросы для работы в группах:*

-Что вас удивило в рассказе?

-Охарактеризуйте жизнь Царских детей с помощью слов, словосочетаний или предложений. Запишите. Найдите подтверждающие слова из текста.

-Какое у них детство?

-Какие дети по характеру?



По ходу ответов учитель делает запись во вторую графу таблицы.

#### 4. Итог конференции. Рефлексия.

- Что вам особенно запомнилось из жизни Царских детей?
- Давайте посмотрим на наши записи в таблице. Похожа ли повседневная жизнь Царских детей на жизнь детей в наше время? Чем?
- В чём различие?

Жизнь детей 21 века	Жизнь Царских детей
веселье	простота
игры	игры
учение	учение
прогулки, поездки	прогулки, поездки
радость	скромность
беззаботность	тревоги
много развлечений	опасности
добро	добро
дружба	дружба

*Творческое задание:* создать картину повседневной жизни Царских детей (рисунок, небольшой письменный рассказ или презентацию).

#### 5. Анонс книг о Царской семье.

О Царской семье написаны десятки книг. Книги эти очень разные, они отражают различные мнения их авторов на трагические события, которые произошли в России в XX веке.

Вот список некоторых из них:

1. Царские дети: сборник / Сост. Н.К. Бонецкая. - М.: Сретенский монастырь, 2004. - 448с.
2. Боханов А.Н. "Святая царица". - М.: Вече, 2006. - 304с.
3. Царский лейб-медик: жизнь и подвиг Евгения Боткина / Сост. О.Т. Ковалевская — СПб.: «Царское Дело», 2011. — 536 с.
4. Цесаревич Алексей. - СПб.: Абрис, 2004. - 56 с.
5. Дарите любовь: Государыня Императрица Александра Феодоровна Романова. - М.: Издательский Дом "Русский Паломник", 2012. - 255с.

На этом наша конференция закончена. Спасибо за работу.

#### 6. Список использованной литературы:

1. Богданович А.В. Три последних самодержца. – М.: Издательство Белый город, 2008.
2. Литвяк Е. «Праздник белого цветка: детям о Царской семье». Минск, Свято-Елисаветинский монастырь, 2010.
3. Межпредметные связи при изучении литературы в школе/ Е.Н. Колокольцев, А.В. Дановский, М.А. Дмитриева и др.; Под ред. Е.Н. Колокольцева. – М.: Просвещение, 1990.
4. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006.
5. Филонова Ю.А. Урок-читательская конференция как форма рекомендации книги. Ярославский педагогический вестник. №3. 2012.
6. «Последний вальс Царской семьи» (видео)  
.http://video.yandex.ru/users/4611686018593232588/view/109049117/



## Сказ о Царе и Царице, о сыне их единственном и четырех настоящих принцессах (литературно-музыкальная композиция)

**Цель:** воспитание любви к родным на основе воспитательных традиций семьи императора Николая II

**Задачи:** познакомить с укладом семьи Николая II; выявить положительный опыт семейного воспитания; осмыслить идеалы семьи; воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению истории России.

**Оборудование:** презентация «Сказ о Царе и Царице, о сыне их единственном и четырех настоящих принцессах», песни: Алексей Мысловский – Божьи птицы, Царская голгофа, «Царь не отрекся...».

### Ход мероприятия

#### I. Организационный момент

#### II. Введение

**Ведущий :** Наше занятие мы начинаем со слов из Дневника Государыни Императрицы Александры Федоровны Романовой  
(Слайд №1)

«Дарите любовь. Взгляните кругом. Помогайте тем, с кем рядом вам выпало в жизни идти...» Из Дневника Государыни Императрицы Александры Федоровны Романовой,  
(Слайд №2)

Ребята, вы знаете, кто изображен на этой фотографии? (Фотография семьи Николая II)

Это семья последнего российского императора Николая Второго знаменитого рода Романовых.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь... Так начинаются многие сказки. И все они рисуют самую счастливую царскую жизнь. Околдованная Спящая царевна просыпается; царевич Гвидон с матерью-царицей, замурованные в бочонке, становятся правителями волшебного города; Царевна-Лягушка избавляется от заклятья, а Иван-Царевич вместе с Серым Волком преодолевают все препятствия.

-Что в сказках правда?

Правда то, что цари и их дети, царевны и царевичи (Великие князья и Великие княжны) жили во дворцах, носили красивые наряды, ели и пили из тонкой дорогой посуды, танцевали на балах. Но это лишь внешняя сторона жизни. Главным для них была не роскошь, а подготовка к труду, к тому, чтобы в будущем уметь управлять государством. Многие цари именно так воспитывали своих детей — в умении работать, не бояться трудностей, быть готовыми к суровым условиям жизни: «Всегда ведите себя так, дабы окружающие прощали вам, что вы родились Великими князьями». То есть, если вы знатны и богаты — знайте, в этом нет никакой вашей заслуги. Главное, чего ты сам по себе стоишь, что знаешь, что ты умеешь, добрая ли у тебя душа, будешь ли ты Человеком среди людей – говорил своим детям отец Николая Второго. А что же в этих сказках, о которых мы упомянули вначале, вымысел? Вы, наверное, уже и так поняли. Неправда то, что жизнь царя и его детей — сплошной праздник и радость. «Профессия» царя самая опасная и неблагодарная. Например, царь Александр II, был убит жестоко и страшно. На этом месте в Санкт-Петербурге построен Храм Воскресения Христова. Вам оно известно под названием Спас на крови. А последний российский Император Николай II и вся его семья были злодейски убиты.



### Звучание песни «Царская Голгофа» – Алексея Мысловского.

#### III. Рассказ о семье последнего российского царя

(Слайд №3)

В некотором царстве, в Российском государстве жили-были царевич и принцесса. Они встретились ещё детьми и полюбили друг друга. Прошло много лет. Детская влюбленность не угасла, а превратилась в глубокое и сильное чувство. Они поженились, жили долго и счастливо и умерли в один день.

(Слайд

№4)

Царевича звали Ники, он был старшим сыном императора Александра Третьего и наследником российского престола. Имя принцессы –Алекс. Она была младшей дочерью Людвига и внучкой английской королевы Виктории.

У Ники и Алекс, ставшим императором Николаем Вторым и императрицей Александрой Фёдоровной, родились четыре дочери, великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия. Долгожданный сын и наследник Алексей родился почти через 10 лет после свадьбы родителей.

(Слайд №5)

Это было самое заветное желание Николая II и Александры Фёдоровны. Но радость вскоре была омрачена известием о страшной болезни цесаревича. У него была наследственная неизлечимая болезнь – гемофилия -несвертываемость крови. Болезнь наследника носила характер государственной тайны. О ней знал только узкий круг лиц и прежде всего доктора, лечившие его. Алексей по своей натуре был живой, подвижный мальчик. Но болезнь на многие дни приковывала его к постели, и это, конечно, сильно угнетало его. Несмотря на приговор врачей маленький Алексей, когда болезнь отступала, играл и учился, шалил и баловался, не отставал от своих сестер. Царские дети, как все дети на свете, играли, учились, радовали и огорчали своих родителей. Они очень дружили между собой ...

(Слайд №6)

Окруженные взаимной любовью родителей, дети росли добрыми и ласковыми. Александра Федоровна превыше всего ставила духовное просвещение детей. Она писала в дневнике: "Религиозное воспитание — самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребенку".

Общие страдания родителей и девочек при приступах болезни Алексея, когда его жизнь была под угрозой, еще сильнее сближали семью. В испытаниях, выпавших на их долю, проявилось все, что было заложено в детстве: и любовь, и долг, и верность, и вера в Бога, и в Россию.

(Слайд №7)

### Звучание песни «Царь не отрекся...» – Алексея Мысловского.

#### IV. Инсценировка «Кто такие настоящие принцессы»

(Слайд №8)

Действующие лица:

Ведущий,

Мама,

Оленька.

**Ведущий**

- Оленька, опять стоит у зеркала, и который день придя из школы, она наряжается и представляет себя принцессой. Она так любит себя, что не замечает, ни звонка, ни звук открывающей двери,

**Мама**



– Здравствуй, дочка! (Оля молчит, не обращая внимание на маму, мама снимает обувь подходит к зеркалу.)

**Оленька**

-Ой, мамочка, привет!

**Мама**

- Почему такой беспорядок!? Опять посуда не мыта? Чем это ты занималась целый день?

**Оленька**

- Играю в принцессу. Принцессы не для того рождаются, чтобы мыть посуду, делать уборку.

**Мама**

- А для чего же?

**Оленька**

Для того, чтобы повелевать. У них много украшений, они спят на мягких перинах, им подают заморские блюда на скатерти – самобранке. Каждый день они ездят на балы и все-все за них делают слуги.

**Мама**

- И о каких только принцессах ты начиталась сказок! Ничего-то ты не знаешь о принцессах настоящих! Ведь были дочки у русских царей - принцессы или царевны или еще их звали Великими Княжнами.

**Оленька**

- А ну, расскажи!

**Мама**

- А ну?!

**Оленька**

- Я даже тебе трон уступлю. Ну, мамочка, пожалуйста. ( Оля подставляет стул и усаживается рядом.)

**Мама**

Хорошо. (Мама достает альбом.) Вот смотри –

(Слайд №9)

это русские принцессы Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия, дочери святого Царя Николая Александровича Романова, а в центре -это их мама , Царица Александра Федоровна.

И спали они не на пуховых перинах, а на жестких походных кроватях. Были далеко не неженки; каждое утро принимали холодную ванну. Кушали не заморские блюда, а самые простые - борщ, кашу, рыбу, фрукты. Да и наряжаться не было привычки, платья носили простые, одинаковые, и даже донашивали их друг за другом. Во Дворце Царского Села у них имелось только две свои комнаты, где они жили по двое. Они были скромные, простые и никогда не высокомерничали как ты сегодня. Ты говоришь, что за принцесс все делают слуги, а наши Царевны сами гладили белье, прибирали в комнатах, пололи сорняки в огороде. Они не сидели без дела ни минутки. Когда кончались уроки, шли за рояль, или принимались за рукоделия.

(Слайд №10)

Этому научила их Мама, Императрица. Они вышивали, шили, вязали. Великие княжны шили одежду для бедных, и эти вещи отсылались по приютам или нуждающимся семьям. А летом, когда Царская семья жила в Крыму, они вместе с Государыней рукодельничали для благотворительных базаров Деньги шли на помощь бедным и больным туберкулезом. Во время войны Царевны шили и вязали вещи для фронта и семей солдат. Александра Федоровна решила отдать на благотворительность все деньги, которые должны тратиться на платья. Поэтому Царевны постоянно штопали то, что у них имелось и ходили в стоптанных



туфлях. Тогда сшили костюмы сестер милосердия, и то лишь для старших Княжон Ольги и Татьяны. (Слайд №11) Младшие не подходили для работы в госпиталях, Марии было 15, Анастасии 13 лет. При Царкосельском Дворце был госпиталь для раненых, и старшие дети вместе со своей мамой все свое свободное время проводили там. Но время от времени Императрица брала их с собой, чтобы навестить раненых в других лазаретах и даже на линии фронта. Каждый свой день они начинали с молитвы, чтобы их руки принесли исцеление больным. Они до вечера перевязывали раненых, убирали за ними в палатах, помогали хирургу во время операций. Со слезами молились о самых тяжелых больных, писали письма родным. Два с половиной года, пока шла война, они вставали рано, а ложились в два часа ночи. Когда прибывал очередной санитарный поезд, прямо на вокзале надо было отмыть раны от грязи, чтобы не было заражения крови, и тогда царевны мыли даже ноги солдатам. Перевязки длились несколько часов подряд, а потом после такой тяжелой работы Великие княжны размещали раненых по палатам.

**Оленька**

-А Царевны Мария и Анастасия разве не помогали раненым?

**Мама**

- С утра они учились, и могли помогать только после обеда. Они упаковывали бинты, шили белье для солдат и их семей. Царевны были очень приветливы, играли с солдатами, разговорами отвлекали их от страданий.

**Оленька**

-А наши принцессы ездили на балы?

**Мама**

-До войны на настоящем балу побывала только Царевна Ольга, в 1913 году когда праздновали 300-летие Царскому Дому Романовых. Ей тогда было 17 лет.

**Оленька**

-Это значит, в этом году уже 400 лет будет.

**Мама**

-Да, молодец, считать умеешь. В этом году празднуется 400-тие.

Так вот, Императрица Александра Федоровна не любила балов, считала, пустым занятием для своих дочерей. Да и Княжны не думали о балах, они старались облегчить заботы и тревоги своих родителей. Николай II, отец их подолгу задерживался на линии фронта, когда приезжал во Дворец, то Царевны старались как можно больше времени проводить с ним.

( Слайд №12)

Вечерами они собирались все вместе Царевны, их брат Цесаревич Алексей и Государыня, рукодельничали, беседовали, чаще всего на духовные темы, читали вслух, разыгрывали спектакли, Царевен объединяла крепкая и нежная любовь, несмотря на совершенно разные характеры.

Из начальных букв своих имен образовали общее имя – ОТМА, которым подписывали письма и поздравляли друг друга с праздниками.

**Оленька**

- Ой, мамочка я догадалась: О- Ольга, Т-Татьяна, М Мария, А- Анастасия.

**Мама**

- Правильно, дочка. Они читали книжки, переписывали понравившиеся стихотворения, рисовали, играли на рояле и пели.

**Исполнение муз. произведения П. Чайковского**

**Мама**



- Великие Княжны очень любили своих родителей. Они считали за праздник прогуляться с Государем или проехать вместе с ним на санях по улицам. Государыне часто нездоровилось, и поэтому Царевны установили дежурство, и в такие дни они неотлучно находились при матери.

**Оленька** - Мам, ты сказала, что у Царевен были разные характеры.

**Мама**

-Да.

(Слайд №13)

Ольга, самая старшая, была очень сообразительна, но застенчива. Много читала. Когда перед войной ее хотели выдать замуж за румынского принца, она сказала отцу: “Я русская и хочу остаться в России”.

**Оленька** -А царевна Татьяна?

(Слайд №14)

**Мама**

- Вторая дочь Царя Татьяна Николаевна. В отличие от других сестер редко шалила и была самой хозяйственной. Она высокая, стройная, производила впечатление настоящей царской дочери. Ей нравилось шить себе и сестрам блузы, причесывать Государыню. Татьяна умела окружать мать постоянной заботой и никогда не позволяла себе показать, что она не в духе.

**Оленька**

-А третья дочь?

(Слайд №15)

**Мама**

-Великая княжна Мария самая красивая с доброй душой. Она была веселой, приветливой и сердечной, больше всего на свете ей нравилось нянчиться с детьми, она имела особый талант к рисованию.

**Оленька** -А Анастасия, младшая из Царевен?

(Слайд №16)

**Мама**

- Она ничего не боялась: ловкая, веселая и быстрая. Во дворце ее звали «солнечным лучиком». Она умела поднять настроение всем, кто был не в духе. Даже в заключении Анастасия радовалась жизни.

**Оленька** -В заключении?!

**Мама**

-Да, представь себе, В 1917 году, предали Царя, и новые власти заключили под арест всю его семью, не смотря на то, что Великие Княжны в это время болели корью.

(Слайд №17)

Их сослали в далекую холодную Сибирь, поселили в двухэтажном особняке бывшего губернатора. Жизнь была скучной: домик, дворик небольшой сад, одни и те же люди вокруг. Места для прогулок не было. Но Царевны пели, пилили дрова, когда им разрешали выходить из дома. Жили вчетвером в одной холодной комнате, дров не хватало протопить весь дом. По-прежнему усердно учились и ни на что не жаловались. А знакомым писали, что устроились очень уютно. Но самое тяжелое испытание их ждало в Екатеринбурге. Там их охраняли даже каторжники.

**Оленька** -А кто это такие?

**Мама**

-Бывшие преступники. Они заставляли играть Царевен на пианино, сопровождали их до туалета, ругались в их присутствии, пьянствовали. Но Царевны прощали им все издевательства. Ничто не смогло испортить их чистые сердца.



В Екатеринбурге, они стирали и гладили белье, штопали одежду, по очереди читали тяжело болевшему брату, учились печь хлеб, готовить. И во всем находили повод для радости не смотря на то, что окна были покрашены краской, а спать приходилось на полу, на матрасах. А однажды ночью Царевнам и всей Царской семье приказали одеться по-дорожному и спуститься в подвал. Их застрелили и для верности закололи штыками вместе с врачом, их слугами, которые не предали царскую семью и погибли вместе с ними. Не пожалев, даже маленькую ручную собачку - любимицу Царевны Анастасии.

Царевнам обещали очередную далекую поездку к новому месту заключения, а они оказались в Небесном Царствии, куда стремились попасть каждую минуту своей жизни.

(Слайд №18)

**Звучание песни «Божьи птицы» – Алексея Мысловского.**

**Оленька** Мамочка, если действительно настоящие принцессы – это такие как Царевны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, то я забуду все сказки, которые, когда-нибудь читала и слушала. Ну, кроме некоторых, самых добрых....

#### **V. Подведение итогов**

- Почему же мы говорим об этой царской семье?

Потому что после этого страшного события люди много лет не могли понять, что же случилось на самом деле. Им внушали, что царь — плохой, что убийцы — герои. И люди верили.

Оказывается, мы так мало об этом знаем! Они выдержали все потому, что были вместе. Потому что были Семейей. Потому что любили и берегли друг друга.

**Видео Ж Бичевская «Царственные мученики»**

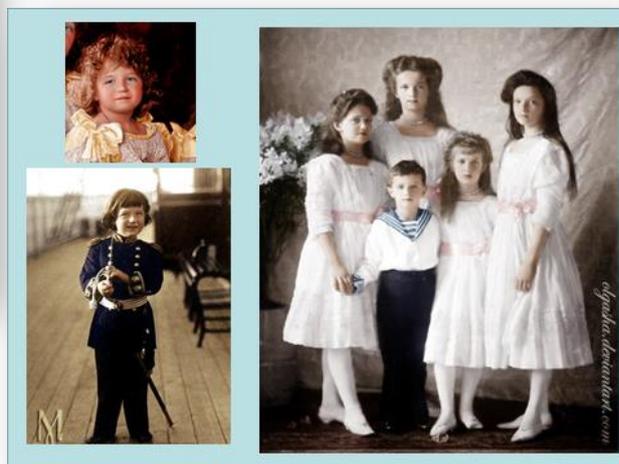
#### **VI. Источники:**

1. Детские журналы «Красная девица» и «Добрый молодец» (Изд. Дом «Царские дни», Екатеринбург.)
2. Божьи птицы – Алексей Мысловский <http://novinki-pesen.ru/artist/%D0%91%D0%BE%D0%B6%D1%8C%D0%B8%20%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B.aspx>
3. Царская Голгофа – Алексей Мысловский <http://mp3tebe.com/audio/%D0%A6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%84%D0%B0>
4. Царь не отрекся – Алексей Мысловский [http://www.audioposk.com/track/no/mp3/aleksei-mislovskii---car\\_-ne-otrekxa/](http://www.audioposk.com/track/no/mp3/aleksei-mislovskii---car_-ne-otrekxa/)
5. Видео Ж Бичевская «Царственные мученики» <http://video.mail.ru/bk/love.58/257/280.html>

## Презентация к мероприятию

«Дарите любовь. Взгляните кругом. Помогайте тем, с кем рядом вам выпало в жизни идти...»

Из Овенки, Государыни Императрицы  
Александровны Федоровны Романовой



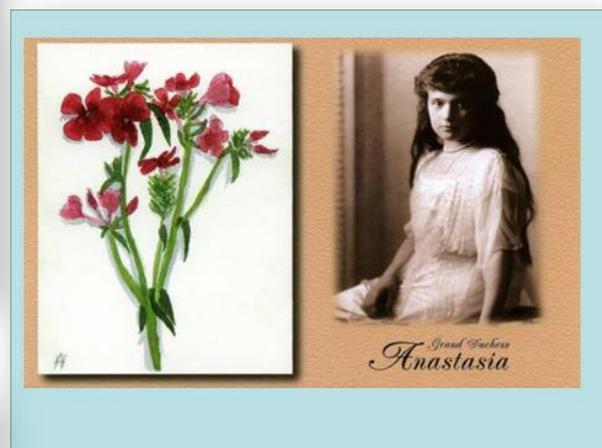
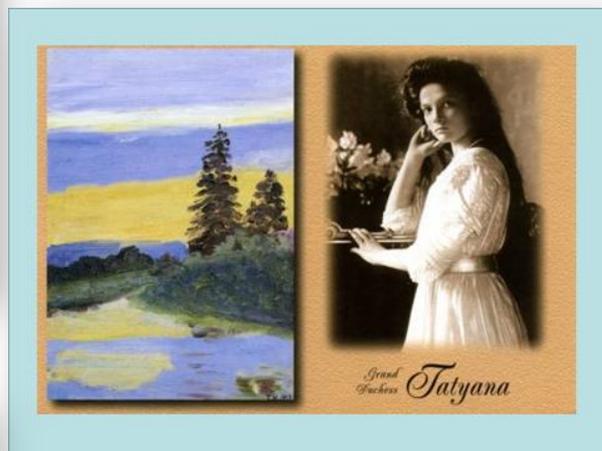


*Кто такие настоящие  
принцессы?*





ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга  
«Социальное партнерство школы  
как средство развития ценностных ориентаций школьников»





## Фестиваль

### «Моя семья – остров счастья»

**Цель:** помочь становлению нравственных представлений учащихся о внутрисемейных отношениях, сплотить детей и родителей.

**Задачи:**

1. развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;
2. развивать творческие способности учащихся;
3. воспитывать в детях чувство ответственности, дружбы, взаимопомощи;
4. содействовать сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую деятельность.

**Оформление:** шары, выставка семейных фотографий “Дом глазами детей”, плакатов, рисунков “Мой дом! Моя семья!”, презентации «Наши семьи».

**Музыкальное оформление:** песни “Родительский дом”, “Изгиб гитары желтой”.

**Подготовительный период:**

Родителям и детям даётся задание до праздника: нарисовать семью, герб семьи, оформить родословное древо, создать презентацию о семье; приготовить фирменное блюдо и творческий номер.

#### Ход праздника

**1-й ведущий:** Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас на семейном празднике. Вы, конечно, знаете, что 15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи.

Прежде чем мы начнём наш праздник, я расскажу вам одну сказку:

Давным-давно, много веков тому назад, так много звёзд на небе, как теперь, не было. В ясную ночь можно было видеть только одну звёздочку, свет которой был то ярким, то очень тусклым. Однажды Луна спросила у Звёздочки: «Звёздочка, почему твой свет такой разный: то яркий, указывающий дорогу даже ночью; то тусклый и незаметный?»

Звёздочка долго молчала, а потом, вздохнув, ответила: «Свет мой становится тусклым тогда, когда мне одиноко. Ведь рядом со мной нет ни одной звёздочки, похожей на меня. А так хочется видеть и слышать кого-то рядом с собой!»

«А в какие ночи твой свет становится ярким?» - спросила Луна.

«Мой свет становится ярким тогда, когда я вижу спешащих странников. Мне всегда было интересно узнать, что их так манит в дороге, куда они так спешат?»

«Ты узнала тайну спешащих странников?» - спросила Луна.

«Да, - ответила Звёздочка. – Однажды я задала этот вопрос страннику, который был долгое время в пути. Он выглядел измождённым и очень усталым от долгого пути, каждый шаг давался ему с большим трудом, но глаза...»

«А какими были его глаза?» - недоумённо спросила Луна

«Они светились в темноте от счастья и радости, - ответила, тяжело вздохнув, Звёздочка и продолжила. – Чему ты радуешься, странник?»

И он ответил: «Замерзая в снегу, голодая без куска хлеба, задыхаясь от жары, я шагал вперёд, преодолевая все преграды, потому что знал: дома меня ждёт тепло и уют, забота и сердечность моей семьи – жены, детей, внуков. Ради их счастливых глаз я готов совершить даже невозможное».



Звёздочка замолчала, а потом ответила: «Вот с той самой поры я и стараюсь дарить как можно больше света тем путникам, которые несут счастье в свой дом, в свою семью».

Луна посмотрела на Звёздочку и спросила: «Моя маленькая помощница! А ты хотела бы иметь свою семью, любящих людей, которые бы помогли тебе делать людей счастливыми?»

«А разве это возможно?» – с надеждой спросила Звёздочка.

Луна, не говоря больше ни слова, махнула рукавом своего золотого одеяния, и в тот же миг на небе засияли тысячи новых звёзд, которые мигали своим неповторимым мерцающим светом маленькой звёздочке, как будто говорили: «Мы рядом, мы здесь, дорогая, мы теперь одна Семья!»

**2-й ведущий:** Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

**1-й ведущий:**

В семейном кругу мы с вами растем,

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты входил из семьи.

*Звучит песня «Родительский дом».*

**2-й ведущий:** Итак, самое время начинать нашу программу.

### «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»

Каждая семья расскажет обо всех её членах, о своих семейных увлечениях интересно, творчески. Итак, послушаем рассказы семей.

*Выступление семей (презентации, родословные в форме генеалогического дерева).*

### «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ»

**1-й ведущий:** О семье много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их. Продолжите пословицу.

– Гость на пороге – счастье в ... (доме).

– Дом без хозяйки ... (сиротка).

– Дом вести ... (не бородой трясти).

– Яблоко от яблони ... (не далеко падает).

– Чем богаты, ... (тем и рады).

– В гостях хорошо, ... (а дома лучше).

**2-й ведущий:** Из набора слов, которые вы сейчас получите в конвертах, составьте пословицу. Можно изменять падеж, форму, добавлять предлоги и частицы.

**Задания:**

– Семья, куча, страшна, туча. (Семья в куче – не страшна туча.)

– Дети, тягость, радость. (Дети не в тягость, а в радость.)

– Дом, вести, рукав, трясти. (Дом вести – не рукавом трясти.)

– Семья, клад, лад, не нужен. (Не нужен клад, когда в семье лад.)

– Семья, место, душа, вместе. (Когда семья вместе, так и душа на месте.)



### «СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**1-й ведущий:** Каждая семья уникальна и неповторима. У каждой семьи свои увлечения, традиции, хобби и, конечно, таланты. Начинаем смотреть приготовленных дома творческих номеров.

*Выступление от семьи (танцы, кукольные спектакли, песни, частушки, сценки, стихи собственного сочинения и т.д.).*

### «КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ»

**2-й ведущий:** Перед тем, как семьи представят своё фирменное блюдо, проведём небольшую кулинарную разминку.

*Ведущий вручает командам листки с заданиями.*

**Задания:**

1. Подчеркнуть лишний напиток: кока-кола, морс, боржоми, фанта, лимонад. (*Морс – негазированный напиток.*)
2. Составить из букв названия блюд и подчеркнуть лишнее: АЯЦИНЧИ, МЕОТЛ, ЯЗГНАБЛУ, НСРЫИК. (*Сырник – для приготовления не используются яйца.*)
3. Вставить слово, которым заканчивается первое и начинается второе слово: ТВО(...)АЛИК. (*Рог*)
4. Написать название продукта, необходимого для приготовления блюда: РАС(...)НИК. (*Соль*)
5. Подобрать слова в скобках: (мужское имя) + (местоимение) + ы = изделие из муки. (*Макароны*)

**2-й ведущий:** А теперь представление семейного «Фирменного блюда» и его рецепта в творческой форме.

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

**1-й ведущий:** Что же такое семья? Семья – это не просто родственники, которые живут вместе, это люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни. Нет ничего дороже семьи.

Семья – это то, что мы делим на всех,  
Всем понемножку: и слезы и смех,  
Взлет и падение, радость, печаль,  
Дружбу и ссоры, молчанья печать.  
Семья – это то, что с тобою всегда.  
Пусть мчатся секунды, недели, года,  
Но стены родные, отчий твой дом –  
Сердце навеки останется в нем!

**2-й ведущий:** Хочется сказать большое спасибо всем и выразить надежду, что семейный праздник помог нам ближе узнать друг друга, объединиться, сделать еще один шаг навстречу пониманию и единству. Я желаю всем счастья в семье. Пусть под крышей вашего дома всегда царят взаимопонимание и взаимопомощь. Пусть ваша жизнь будет богата и духовно, и материально.

Заканчивается праздник песней “Изгиб гитары желтой...” и чаепитием с фирменными блюдами.

*Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь,  
Качнется купол неба – большой и звездно-снежный.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*



*Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.  
Ты что грустишь, бродяга, а ну-ка улыбнись!  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*

**Список литературы:**

1. Алоева М.А., Бейсова В.Е. Настольная книга классного руководителя. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
2. Еременко Н.И., Раткевич Н.В. Воспитательная работа в 5 классе. – Волгоград: Экстремум, 2005.
3. Зайцева О.В. На досуге. – Ярославль, 1997.
4. Журнал “Классный руководитель” № 3, 2005.
5. Журнал “Воспитание школьников” № 3, 2006.
6. Журнал “Читаем, учимся, играем” № 3, 2006.
7. “Калейдоскоп родительский собраний”; Под редакцией Н.А. Алексеевой. Выпуск 2. ООО “ТЦ Сфера”, 2001
8. “Счастье семьи”; А. Лопатина, М. Скребцова; “Книжный Дом Локус”, 2002



## II. Мини-проект «Моя семья – остров счастья»

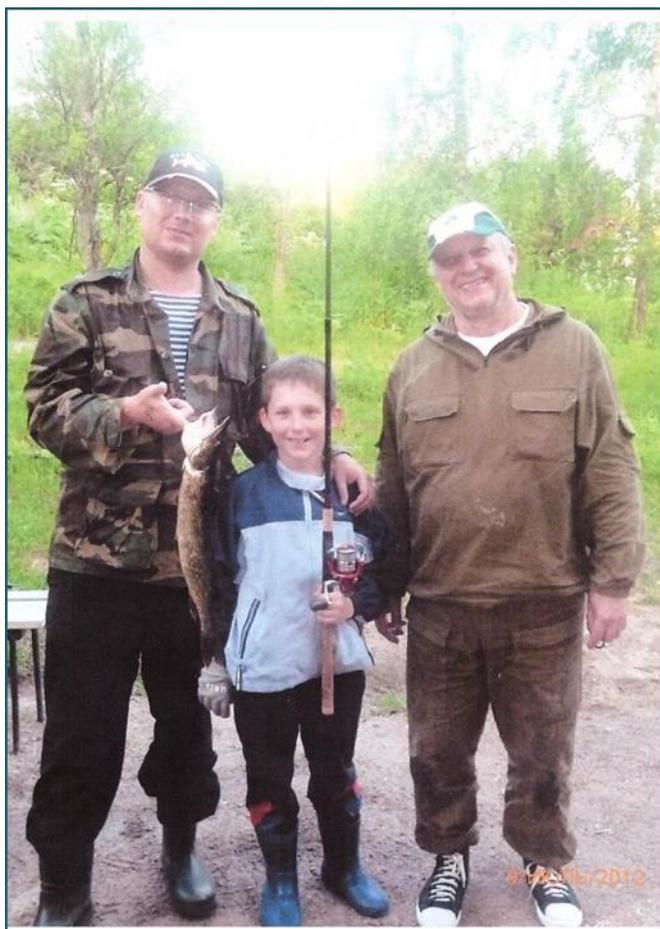


Гуляев Андрей, 9 лет.



Мультфильм  
«Девочка-леденец»  
Творчество семьи Юсуповой Серафимы





Мой папа – самый лучший!

Рыбалка.  
Летом мы любим ходить на рыбалку. Больше всего я люблю ловить рыбу на спиннинг. В прошлом году я был на рыбалке десять раз. Мы ловим рыбу в озёрах и реках. Прошлым летом я поймал окуня на триста грамм и щуку на полкило. На летних каникулах я снова поеду на рыбалку с папой и дедушкой!

Лаврентюк Михаил, 9 лет.

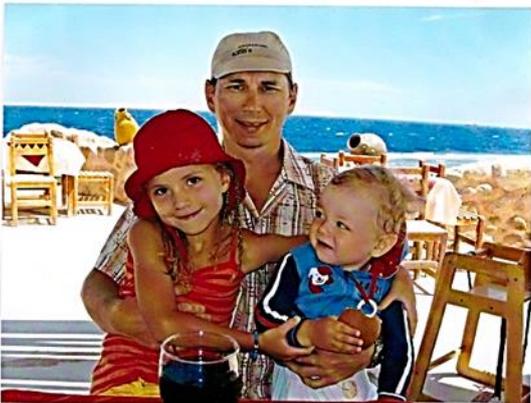
Мой папа САМЫЙ ЛУЧШИЙ!!!

Мой папа очень много значит для нашей семьи!

Я и мой папа - любим вместе проводить время: гулять в парке, ходить в кино, ездить на велосипедах, плавать в бассейне.

Мой папа умеет: очень быстро бегать, плавать брасом, готовить еду, ухаживать за машиной, лечить меня, мою маму, моего брата. Когда кто-нибудь из нас болеет.

Мы очень любим папу в нашем папе, так же как он любит нас в нашей любви!



Несифорова Татьяна, 9 лет.

„Мой папа самый лучший“

Мой папа самый лучший! Он самый главный в нашей семье. Все серьезные решения принимает он. Я его очень люблю! По выходным мы с ним ездим в конный клуб, катаемся на лошадках. А ещё мы любим велосипед и ролики.

Мой папа работает в серьёзной компании и занимается строительством, но для нас с мамой он всегда найдёт минутку для футболочки!!!

Сизимова Валерия, 10 лет.

## Моя родословная



Плохотнюк Олеся. 8 лет



Усова Елизавета. 8



**Впечатления учащихся 5-6 классов после проведения  
тематических бесед и литературно-музыкальной гостиной.**

Нам рассказывали про семью последнего российского императора Николая Второго. Я узнала, что во время войны царевны работали в хирургическом отделении, одевались по-простому, много читали, рукодельничали.

Меня поразило то, как жестоко люди отнеслись к царской семье во время революции.

Мезенцева Ольга, 12 лет.

Очень обидно... И непонятно, почему люди так ненавидели царя и его семью? Больно осознавать, что были такие бездушные люди!

Худолей Мария, 12 лет.

Мне очень понравилась лекция. Я запомнила, сколько лет правила династия Романовых. Говорили мы о последнем правителе этой династии и его семье. Больше всего меня поразило, как большевики расправились с императорской семьёй. Всю его семью расстреляли, а потом бросили на какой-то лесной тропинке.

Фролова Елизавета, 12 лет.

Я узнал, что царские дочери работали во время войны в госпитале. Они были приучены к труду с самого детства. Не боялись никакой работы. Были добрыми, простыми и дружными. А с ними так жестоко расправились!

Шукшин Иван, 12 лет

Меня поразило то, с какой жестокостью были убиты все члены семьи Николая Второго. Вся семья любила фотографироваться. И всех позвали в подвал якобы, чтобы сделать фото. На самом деле их приставили к стене и расстреляли. А тех, кто ещё выжил, закололи штыками.

Выблова Олеся, 11 лет.

Мне очень понравилось. Я узнала, что на самом деле случилось с семьёй последнего российского императора. После просмотра видефрагмента я плакала. Очень трогательная песня звучала.

Шаншиева Инна, 12 лет.

Я узнал, что все дочери Николая Второго любили рисовать и делали это превосходно. Семья любила фотографироваться.

Ниязов Алик, 11 лет

Меня поразила жестокость людей, которые расстреляли царскую семью. А потом ещё и рассказывали другим о том, как они это делали.

Шишкина Полина, 11 лет.

Я удивлена, что люди, которые убили членов семьи Николая Второго, гордились совершённым поступком. Ведь это же убийство! Как можно этим гордиться?

Иванова Арина, 12 лет